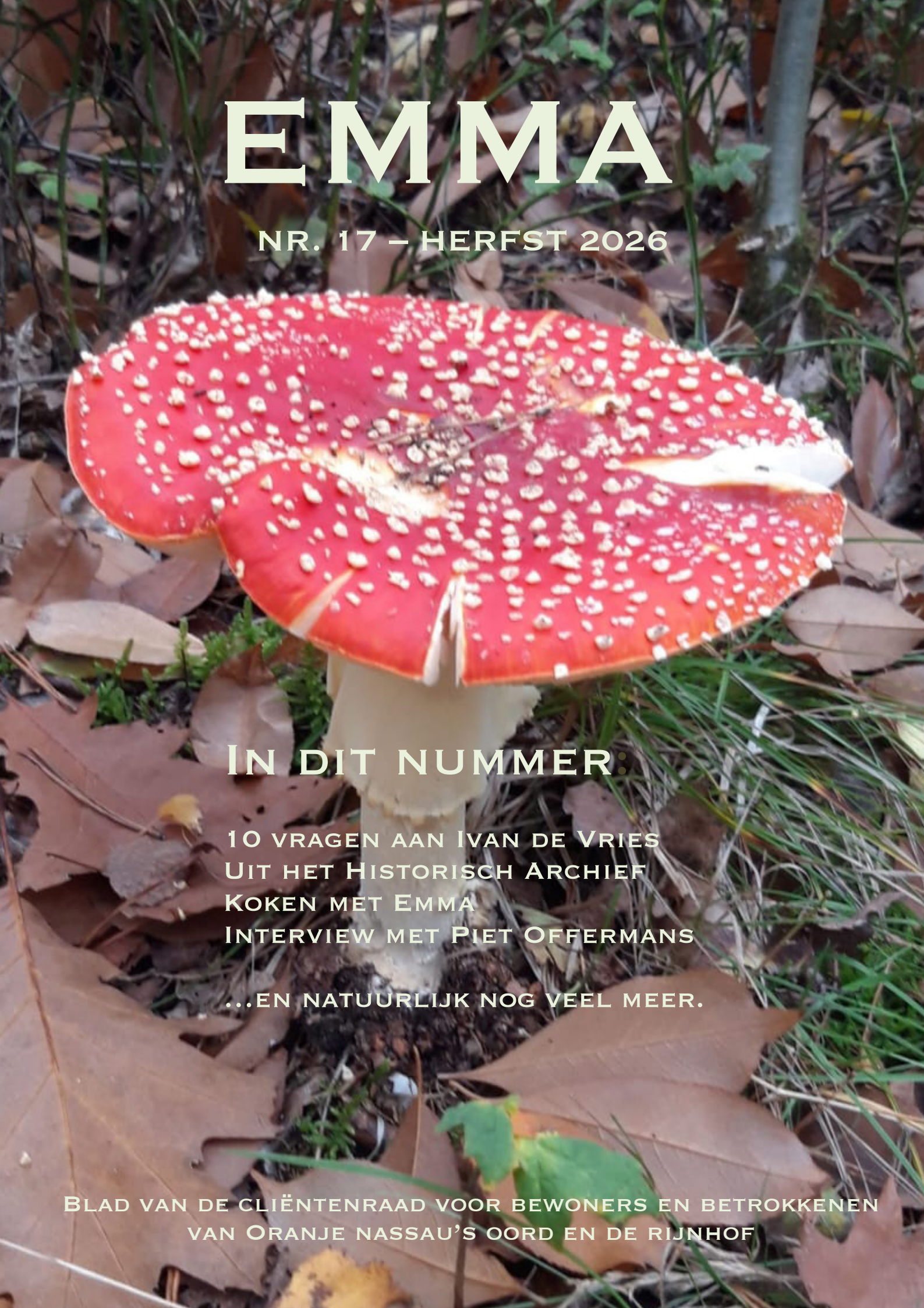
EMMA

NR. 17 – HERFST 2026



In dit nummer:

10 vragen aan Ivan de Vries
Uit het Historisch Archief
Koken met Emma
Interview met Piet Offermans

...en natuurlijk nog veel meer.

Blad van de cliëntenraad voor bewoners en betrokkenen
van Oranje Nassau's Oord en de Rijnhof

De Paddenstoelen
van Theo Goedvriend



Bovenaan het trappenhuis naar de tweede etage van ONO hangt een prachtig schilderij van paddenstoelen, geschilderd door Theo Goedvriend.
Goedvriend (De Steeg 1879-1969 Warnsveld) was een bekend Nederlands kunstschilder. Hij werkte oa. in Amsterdam en het Franse kunstenaarsdorp Barbizon. Later vestigde hij zich in Rheden.

Dit schilderij is typisch Goedvriend; een groep paddenstoelen tegen een donkere achtergrond, nog net beschenen door een laatste restje zonlicht. Soms verstopte hij een klein diertje zoals een hagedis in zijn paddenstoelenschilderijen, maar dat konden wij op dit werk niet ontdekken. U wel?

Het schilderij is geschonken aan ONO. In de vorige eeuw schonken particulieren en bedrijven vaker waardevolle voorwerpen en kunst aan ONO, als een vorm van liefdadigheid. Het doel was deze te veilen en van de opbrengst de patiëntenzorg te bekostigen.

Edwin Hallers, Historisch Archief ONO

Inhoud

Voorwoord	pag. 4
Poëzie	5
Puzzel	6
Nieuwe cliëntenraad	7
10 vragen aan Ivan de Vries	8
Koken met Emma	10
Tegeltjeswijsheid	11
Interview met Piet Offermans	12
Uit het Historisch Archief	14
Zinzia Zorggroep	16
Uit de Rijnhof	18
Uit het Reeënbosch	20
Het fotoalbum	22
Stichting Vrienden van	24
Uit de boekenhoek	26
Algemene informatie	27

Voorwoord

'Het is weer voorbij die mooie zomer
Die zomer die begon zowat in mei.
Ah, je dacht dat er geen einde aan kon komen
maar voor je 't weet is heel die zomer alweer lang voorbij……'

In oktober 1973 was dit een bekende hit van de Nederlandse zanger Gerard Cox. Het is nog altijd een prachtig liedje. Het gaat over de melancholie van het koude najaar dat volgt op een warme nostalgische zomerperiode.

De zomer van dit jaar 2026 was memorabel. Zeer hete en droge weken waar ook geen eind aan leek te komen. Voor u als bewoners was dit niet altijd aangenaam. Het lijkt ook in niets meer op de Hollandse zomers die we gewend waren.

Hopelijk brengt de herfst weer wat verkoeling en kunt u binnen en buiten weer genieten van uw prachtige woonplek. En van deze Emma, het bewonersblad van Oranje Nassau's Oord en De Rijnhof. Er staan weer interviews in, foto's, een puzzel, een lekker herfstrecept, een boekentip en nieuws over de vernieuwde cliëntmedezeggenschap. Er is met veel zorg één Zinzia-brede cliëntenraad samengesteld. Zij denken mee over wonen, welzijn en zorg. Meer informatie hierover kunt u lezen in deze Emma.

De Emma is een blad van en voor bewoners en verwanten. Heeft u nog ideeën of tips, een leuk verhaal of een andere bijdrage? Marian gaat graag met u in gesprek. Voor nu veel leesplezier!

De redactie: Marian van Swinderen en Moniek de Bakker.





Poëzie

‘De bomen komen uit de grond
en uit hun stam de twijgen.
En iedereen vindt het heel gewoon
dat zij weer bladeren krijgen.
We zien ze vallen naar de grond
en dan opnieuw weer groeien.
Zo heeft de aarde ons geleerd
dat al wat sterft zal bloeien.’

Toon Hermans



Foto: Theo Abbenhuis, bewoner Amaliahof

Puzzel Woorzoeker

Zoek de woorden in het vierkant. Van links naar rechts, van boven naar beneden of diagonaal:



E	E	T	B	A	A	R	K	F	R	D	J	A	G	K	P
W	F	R	U	I	T	R	U	C	H	T	Q	G	B	T	O
D	U	B	F	D	W	F	S	P	L	Q	D	I	J	F	M
R	S	E	G	X	D	I	I	H	Z	S	S	F	L	I	P
T	S	S	V	O	F	T	W	V	S	F	F	T	S	S	O
Z	C	S	H	I	T	V	G	G	D	V	G	I	D	I	E
B	G	E	J	E	Q	S	R	M	E	G	H	G	U	E	N
H	H	N	N	P	G	W	D	L	J	Z	K	G	V	R	P
E	B	Z	L	L	A	X	R	T	N	W	O	B	K	P	I
R	K	W	Z	H	A	L	L	O	W	E	E	N	S	O	T
F	F	F	H	X	F	H	C	H	B	K	N	L	D	M	O
S	J	J	F	S	D	G	J	K	H	T	V	M	O	P	L
T	V	S	I	N	A	A	S	A	P	P	E	L	T	O	I
A	L	G	D	E	T	Z	K	L	S	O	E	D	I	E	E
F	P	O	M	P	O	E	N	S	O	E	P	E	T	N	L
X	S	C	F	G	Y	B	H	M	K	L	O	P	U	E	Q

SINAASAPPEL
GEZOND
POMPOENSOEP
POMPOENPITOLIE

PITTEN
HALLOWEEN
HERFST
BESSEN

FRUIT
SIERPOMPOEN
EETBAAR
GIFTIG

Nieuwe Cliëntenraad









Het is een tijd stil geweest rondom De Cliëntenraad maar sinds 1 augustus 2026 heeft Zinzia een nieuwe cliëntenraad voor de hele organisatie.

Wat doet De Cliëntenraad?

De Cliëntenraad denkt mee over onderwerpen die belangrijk zijn voor de bewoners van Zinzia.

In werkgroepen, bestaande uit bewoners, verwanten en vrijwilligers, worden thema's behandeld die specifiek van toepassing zijn op ONO en De Rijnhof. De structuren om mee te denken en te praten zullen de komende maanden verder vorm krijgen. U gaat daar van ons meer over horen!

Vanuit elke locatie worden onderwerpen aangebracht om te bespreken in de (Zinzia-brede) cliëntenraad.
De Cliëntenraad heeft daarover structureel overleg met de Raad van Bestuur.

Raadsleden

Momenteel bestaat De Cliëntenraad uit zes raadsleden.
Vanuit Rumah Kita: Sylvia Elders, Stanley Akerina en Melina de Kleijn.

Vanuit De Rijnhof: Mieke Duvalois.

Vanuit De Lingehof: Ineke Berendsen, twee vacatures.

Vanuit Oranje Nassau's Oord: Marian van Swinderen, twee vacatures.

Vacatures

Wij zijn nog op zoek naar vier mensen die De Cliëntenraad willen komen versterken.
Meer informatie over De Cliëntenraad leest u op de Zinzia website.
Kijk op Vacature Cliëntenraad of ga direct naar
www.zinzia.nl/actueel/vacature-lid-clientenraad-zinzia-vrijwilligersfunctie/

Is deze vrijwilligersfunctie iets voor u? We horen het graag!

10 vragen aan

Ivan de Vries, bewegingsagoog

1 Wie ben je?



Mijn naam is Ivan de Vries en ben 31 jaar jong. Ik woon sinds kort samen met mijn vriendin in Apeldoorn. Wij wonen in ons appartement samen met onze twee katten Ollie en Kate. In mijn vrije tijd golf ik veel. Daarnaast vind ik het lekker om naar de sportschool te gaan en hard te lopen. Ook ga ik vaak met mijn vriendin op stap om leuke dingen te ondernemen.

2 Waar ben je opgegroeid?

Ik ben opgegroeid in Zevenaar met mijn ouders en drie broers en heb er altijd fijn gewoond. Er wonen nog veel vrienden van mij. Op mijn 25e ben ik verhuisd naar Arnhem. Helaas is mijn gehandicapte broertje in 2022 overleden. Door hem ben ik ook dit werk gaan doen. Door hem heb ik altijd gezegd ik wil graag sporten met mensen met een beperking.

3 Hoe kwam je bij Oranje Nassau's Oord?

Nadat ik het CIOS in 2016 heb verlaten met een diploma op zak ben ik een hele andere richting opgegaan. Ik heb in de transport en logistiek, de horeca en in de retail gewerkt. Toen ik merkte dat ik weer een uitdaging zocht ben ik gaan werken in de gehandicaptenzorg en heb daarnaast een opleiding maatschappelijke zorg gedaan. Ik heb 2,5 jaar gewerkt met EMVB+ cliënten met moeilijk verstaanbaar gedrag en agressie. Ik weet dus hoe hard het werken in de zorg is en heb hier dan ook veel respect voor. Toen er een vacature voorbijkwam als bewegingsagoog wist ik dat ik die kans moest grijpen. Ik kreeg de kans om een dag mee te lopen met Chantal en ik was meteen verknocht aan het beroep en wist weer waarom ik hiervoor gestudeerd had.

4 **Wat doe je bij Oranje Nassau's Oord?**

Ik werk al ruim 2 jaar in het Team bewegingsagogie, op de vier locaties van Zinzia. En zorg samen met mijn collega's dat mensen op een laagdrempelige manier in beweging worden gebracht. Wij zorgen ervoor dat het stukje sociaal-cognitief goed samengaat met het motorisch bewegen. Zelfs mensen die veel slapen proberen wij in beweging te krijgen. Al is het maar dat ze in de kring erbij komen zitten zodat ze een cognitieve en sociale prikkel krijgen.

5 **Wat vind je erg leuk in deze baan?**

Ik probeer elke dag weer uitdagende beweegactiviteiten te bedenken om de bewoners te enthousiasmeren.



6 **Hoe ziet je werkdag eruit?**

Ik werk 4 1/2 dag op ONO, De Rijnhof en De Lingehof.
Als ik op mijn werk aankom lees ik de rapportages van de bewoners die ik op mijn rooster heb staan. Daarna ga ik op zoek naar nieuwe beweegmethodes en leuke oefeningen en spelletjes die wij kunnen toepassen. In de pauze zit ik vaak met collega Chantal een spelletje te spelen.

7 **Zou je iets willen veranderen?**

Hier doe ik individuele oefeningen met mensen of groepen en bedenk ik samen met mijn team hoe wij de disciplines nog meer kunnen laten samenwerken om ervoor te zorgen dat de zelfstandigheid van de bewoner zo lang mogelijk behouden blijft. Ik wil dit werk nog lang blijven doen maar zou het ook heel mooi vinden om het team uit te breiden en dan een meer leidinggevende rol te ervaren.

8 **Wat is je favoriete plekje bij ONO?**

Mijn favoriete plek op ONO is het Warm Welkom waar je altijd wel een bewoner tegenkomt waar je een gesprek mee kan voeren of een grapje of lolletje kan maken.

9 **Wat is jouw levensmotto?**

Als laatste wil ik afsluiten met het levensmotto van mijn broertje

Wat er ook gebeurt, altijd blijven lachen.
Kijk altijd naar het positieve en de oplossing
in plaats van te blijven hangen in negativiteit.

10 **Heb je zelf nog een vraag?**

Nee die heb ik niet.

Koken met Emma

Kruidige pancakes

Pannenkoeken zijn altijd lekker en gemakkelijk om samen te maken. In de herfst krijgen pannenkoeken een warme smaak door pompoen, paddenstoelen, appel en kaneel, stoofpeertjes of speculaaskruiden.
Deze luchtige en dikke herfstpannenkoekjes zijn heerlijk kruidig en zoet.

Recept voor ongeveer 12 pannenkoekjes
5oo gr zelfrijzend bakmeel
4 eieren
500 ml karnemelk
4 eetlepels bruine suiker
2 theelepels koekkruiden
eventueel 1 appel



Splits de eieren en klop het eiwit tot je stevige pieken krijgt.
Zeef de bloem.
Voeg de suiker en koekkruiden toe en roer het goed door.
Giet voorzichtig de karnemelk erbij en roer steeds goed door.
Doe één voor één de gele eidooiers erbij en klop na elk ei het beslag stevig door.

Het zijn American pancakes, dus het beslag is wat dikker dan normaal.
Spatel dan voorzichtig het eiwit erdoor tot alles goed gemengd is. Het is ook heerlijk fris om een geraspte of gesnipperde appel door het beslag te roeren.
Verwarm wat boter in een pan en schep een flinke lepel beslag in de pan.
Zodra er bubbeltjes in de pancake ontstaan, draait u ze om en bakt u ook de andere kant goudbruin. Bak zo alle pannenkoekjes.

Heerlijk met poedersuiker en boter, of wat stroop. Eet smakelijk!

Tegeltjeswijsheden









Interview met
Piet Offermans, bewoner van Amaliahof

'Elkaar begrijpen is heel belangrijk'

Piet is onlangs 73 jaar geworden en kwam ongeveer 2,5 jaar geleden hier wonen.
'Ik woonde nog op mezelf, maar ik ben erg ziek geweest. Eerst heb ik gerevalideerd in Bennekom. Daarna ben ik hier gekomen.



Ik zit in een rolstoel, omdat ik niet altijd kan lopen. Ik heb MS en heb veel pijn. Ik doe oefeningen en heb mezelf alweer van alles geleerd. Wel moet ik alles met één hand doen en ben ik blind aan één oog.

Vroeger was ik internationaal vrachtwagenchauffeur, ik ben zelfs in Rusland geweest. Ik heb ook hydroliek en pneumatiek gedaan, oliedruk en luchtdruk.
Ik kijk graag naar wielrennen op de tv. De Tour de France en de Vuelta. Veldrijden vind ik ook leuk, dat heb ik zelf ook gedaan! Als hobby heb ik vroeger ook politiehonden afgericht.

Ik ga vaak naar buiten in mijn scootmobiel en rijd dan naar Wageningen en Renkum, zo ver de accu reikt. Ik ga vrijdags ook regelmatig naar de muziekmiddag in het Warm Welkom. En op donderdagmiddag naar de Mannenclub.'

De Babbelbox

‘Zo lang als de Babbelbox bestaat, ben ik erbij. Met een groepje bewoners bespreken we op dinsdagmiddag onze ervaringen, vragen en thema’s. We bespreken heel veel en gaan met elkaar in gesprek. Soms nodigen we deskundigen uit, of de Bestuurder, om uit te leggen waarom iets op een bepaalde manier gebeurt. Zo kunnen we toch betrokken worden bij het beleid.
We verzinnen zelf ook van alles, bijv. koken. Maar tegenwoordig is alles gauw ‘te duur’.
De oude kroketten in het Warm Welkom waren lekker en goed te eten. Nu zijn er andere kroketten met stukjes erin, die kunnen mensen met slikproblemen niet eten. Alles wat te duur is, mag niet meer. Het eten is vaak eentonig. We eten dagen achter elkaar hetzelfde, broccoli en bonen. Daar praten we dan over.



Iedereen die hier woont mankeert wel wat. Maar deze bewoners hebben wél het land opgebouwd na de oorlog! Sommige zorgmedewerkers begrijpen het niet goed. Je moet bijv. toch vrij zijn om ergens te mogen zitten. Maar er wordt gauw gezegd: ‘wij hebben dat toen beslist en nu is het zo.’

Ik heb 9 jaar in een OR (Ondernemings Raad) gezeten, die staat voor de mensen op de werkvloer. Dus ik weet er wel iets van. Zoals Nino in de vorige Emma al zei: *‘Bewoners wonen niet op onze werkplek, wij werken in hun huis!’*
Als ik ergens tegenaan loop, of iets fout vind, dan verdiep ik me er in. Ik schop overal tegen aan, ik neem geen blad voor de mond. Ik praat met veel mensen op ONO. Ze vragen mij ook vaak om eens met mensen te praten, of met iemand te wandelen, naar iemand te luisteren. Dan probeer ik te helpen.
Ik zou wel in de Cliëntenraad willen zitten om mee te praten over het beleid. Daarom is de Babbelbox zo belangrijk, om de stem van de bewoners te laten horen.

‘Elkaar begrijpen is heel belangrijk’

Uit het historisch archief

125 – jarig jubilieum van Oranje Nassau's Oord

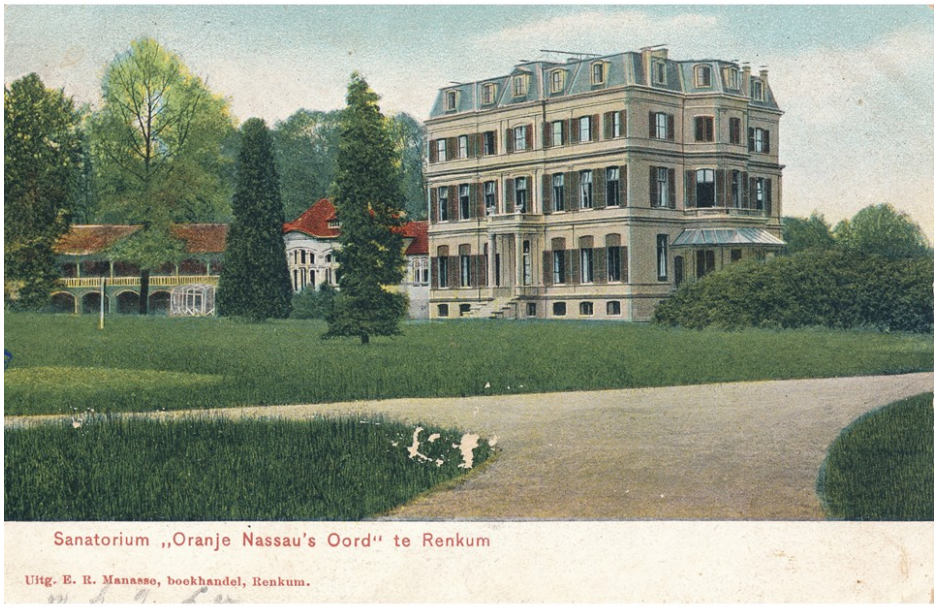
Op 26 oktober bestaat Oranje Nassau's Oord (ONO) 125 jaar. Het huidige verpleeghuis was ooit een tbc-sanatorium en kent een bijzondere geschiedenis. Daarom wordt het jubileum uitgebreid gevierd. Op 13 september was ONO geopend tijdens de Open Monumentendagen en op 19 september vond de jubileumviering plaats. Van 3 oktober tot 3 januari is in Museum De Casteelse Poort in Wageningen de tentoonstelling Zorgpaleis voor lichaam en geest; 125 jaar Oranje Nassau's Oord te zien.

De geschiedenis van ONO in het kort.

Van kasteel tot koninklijk landgoed

Rond 1325 verrijst in het Renkums beekdal kasteel Grunsfoort, onder meer bewoond door de hertogen van Gelre. In 1780 verdwijnt het kasteel, maar de contouren zijn nog altijd in het landschap zichtbaar.

Begin negentiende eeuw wordt naast deze plek huize Kortenburg gebouwd. Mr. Reinhard Crommelin laat het huis verbouwen tot een villa met dertig kamers. Vanaf 1871 is het landgoed eigendom van graaf Van Rechteren van Appeltern. Hij organiseert er onder meer jachtpartijen met koning Willem III.



In 1881 koopt Willem III het landgoed als jachtverblijf en zomerresidentie voor koningin Emma. Hij geeft het de naam Koninklijk Particulier Domein Oranje Nassau's Oord en laat het huis verbouwen tot een luxe paleis met een koetshuis, ijskelder en fraaie tuinen.
Bij haar afscheid als regentes in 1898 krijgt Emma een nationaal geschenk van 300.000 gulden. Zij besluit dit geld te gebruiken voor de oprichting van een tbc-sanatorium. Dat is een persoonlijke keuze: Emma heeft eerder een jonger zusje aan tuberculose verloren.

Tbc-sanatorium

Naast het paleis verrijst een vleugel met lighallen. De ligging bij de Veluwe en de Rijn is bewust gekozen vanwege de veronderstelde genezende werking van frisse lucht, rust en natuur. Een geneesmiddel tegen tuberculose bestaat nog niet.
Op 26 oktober 1901 opent koningin Wilhelmina Oranje Nassau's Oord als tbc-sanatorium.



Het groeit uit tot een vrijwel zelfstandige gemeenschap, met een machinekamer, watertoren, wasserij, keukens, moestuinen en personeelswoningen. Ook worden verpleegkundigen opgeleid. Later komen er onder meer een kapel, operatiekamer en zusterhuis bij.

Van sanatorium naar verpleeghuis



Tijdens de Tweede Wereldoorlog raakt het voormalige paleis zwaar beschadigd. Na de oorlog maken nieuwe medicijnen tuberculose steeds beter behandelbaar. ONO richt zich vanaf de jaren vijftig daarom meer op andere longziekten en later op de zorg voor ouderen. Vandaag de dag maakt ONO deel uit van Zinzia Zorggroep. In het verpleeghuis wordt langdurige zorg geboden aan ouderen en mensen met verschillende zorgvragen. Daarnaast zijn er mogelijkheden voor revalidatie en dagbehandeling. In 125 jaar verandert Oranje Nassau's Oord zo van koninklijk landgoed in tbc-sanatorium en uiteindelijk in een modern verpleeghuis.

Edwin Hallers, Historisch Archief ONO

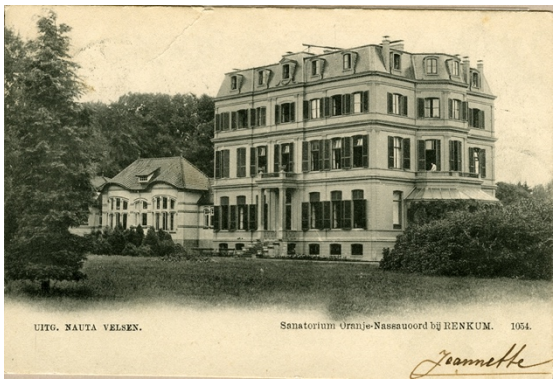
Zinzia Zorggroep

In 2024 bestond Zinzia 15 jaar! Een bijzondere mijlpaal. Wist u dat Zinzia is ontstaan als een fusie tussen verschillende zorgorganisaties? We gaan terug in de tijd, naar het allereerste begin. Leest u mee?

Het begin

Oranje Nassau's Oord

De geschiedenis van Zinzia begint in 1898, in Wageningen. Daar was de koninklijke residentie van koningin-moeder Emma: Oranje Nassau's Oord. In dat jaar besluit zij dat haar residentie een sanatorium voor longpatiënten wordt.
In de jaren '70 wordt het sanatorium omgevormd tot een verpleeghuis.





De Rijnhof

Eind jaren '80 sluit De Rijnhof zich aan bij stichting Oranje Nassau's Oord.
Het was ooit een hotel in het centrum van Renkum.
Na de oorlog werd het een verpleeghuis.



De Lingehof

Kort na de oplevering van het gebouw wordt De Lingehof in Bemmel, onderdeel van Stichting Oranje Nassau's Oord.



Rumah Kita



In 1958 werd Rumah Kita in Wageningen opgericht als 'Stichting Dennenrust', naar de toenmalige locatie Dennenrust. Vanaf het begin bedoeld voor ouderen uit voormalig Nederlands-Indië. Inmiddels is Rumah Kita een landelijk expertisecentrum voor cultuurgebonden zorg, gericht op Indische en Molukse mensen.

Kennis en kracht bundelen

Oranje Nassau's Oord, De Rijnhof en De Lingehof, samenwerkend als 'Stichting Oranje Nassau's Oord', besloten samen met Rumah Kita hun kennis en kracht te bundelen. Zo ontstond in 2009 Zinzia Zorggroep. Op 1 juli 2009 werd de nieuwe Zinzia vlag gehesen om de nieuwe naam te onthullen.

En die naam?

Waar komt de naam Zinzia vandaan? We hebben er een aantal oude nieuwsbrieven van Stichting Oranje Nassau's Oord op nageslagen. Hieruit blijkt dat het toenmalige bestuur op zoek was naar een naam die 'sprankelt, energie geeft en leven en vrolijkheid uitstraalt.' Samen met medewerkers en vertegenwoordigers van de cliëntenraden is uiteindelijk gekozen voor Zinzia. Een naam die wat ons betreft zeker voldoet aan de eisen van het toenmalige bestuur!

Uit De Rijnhof

Wandelvierdaagse, groot succes in Renkum



Wat hebben we genoten!
Huis van Renkum organiseerde samen met De Rijnhof een gezellige wandelvierdaagse. Van 20 t/m 23 juli gingen deelnemers elke ochtend op pad voor een mooie route door Renkum.

Onderweg genoten de wandelaars van zelfgemaakte koek bij *koffie- en theespeciaalzaak Beleef* en van een lekker ijsje bij De Rijnhof.
Het prachtige weer en de gezellige sfeer maakten deze dagen extra bijzonder.





Feestelijke afsluiting

De Wandelvierdaagse eindigde met een fantastische intocht. Alle deelnemers kregen een medaille en een gladiool. Met accordeonmuziek, friet en snacks sloten we deze mooie week samen af.

Dank aan iedereen die mee heeft gewandeld en mee heeft geholpen om deze vier dagen tot een succes te maken. Dankzij de samenwerking tussen *Huis van Renkum* en De Rijnhof kijken we terug op een geslaagde week.





Uit Het Reeënbosch

Interview met mevrouw Giebing

Voor ons interview worden er twee sfeerlichtjes neergezet. Bloemenpotjes! De 82-jarige mevrouw Hennie Giebing houdt heel erg van bloemen.





‘Van jongs af aan kwam ik al met bloemetjes thuis. Als ik ergens logeerde, liep ik vaak door een bloemenveld. Klaproosvelden, prachtig! Ik vind het leuk om creatief te zijn met bloemen.
En met grote dennenappels maakte ik zelf kransen.

Met de groep van de Dagbehandeling gingen we naar de pluktuin hier op ONO. Lekker bloemen knippen. Maar ik ben toen gevallen, in de bloemen nog wel! Nu heb ik wat moeite met opstaan en lopen.
Ooit zou ik hier misschien wel willen wonen. Het is hier heel mooi.

Ik kan ook goed opschieten met de boswachter en de tuinman. Er staan zulke prachtige bomen, bijvoorbeeld een heel grote lindeboom. En een kleinere Paulownaboom. Die groeien ook veel in Afrika, mijn zus woonde daar en we zijn daar op bezoek geweest. Nu woon ik met mijn man in Doorwerth. Erg mooi, ik kijk tegen de bossen aan.’

‘Ik ben geboren in Arnhem. Ik deed aan waterpolo. Mijn vader was groentenboer. Hij heeft eens de 1e prijs gewonnen met een etalagewedstrijd. Hij had prachtige kransen gemaakt met trossen druiven. Westlandse blauwe druiven. Hij was ook creatief net als ik.

Ik werkte al vroeg mee in de huishouding. Na mijn trouwen woonde ik met mijn man en zoon op de Westerbouwing, vroeger was dat een speeltuin en uitspanning voor familiedagjes. Ik verzamel alles van de Westerbouwing. Mijn zoon woont nu in Amerika. Hij schrijft elke dag een stukje op Facebook.’



Westerbouwing Nostalgie

‘Een populaire historische Facebook-pagina opgericht door Hans Giebing, zoon van de voormalige eigenaren Han en Hennie Giebing. Hans deelt uniek materiaal uit het familiearchief van de bekende voormalige horeca- en familielocatie De Westerbouwing in Oosterbeek. De familie Giebing runde de Westerbouwing langdurig als populaire bestemming voor gezinsuitjes, schoolreisjes en evenementen, totdat de opstallen eind 2003 werden verkocht.’

Het Fotoalbum

Impressies van activiteiten voor bewoners



Aan de koffietafel in het Warm Welkom worden taalspelletjes gespeeld



Koersbal in het Warm Welkom



Foto vlinder:
Derk Hueting



Elke week komt de beweegagoog op de woning om met elkaar te bewegen.



Creatief met klei,
Zomeractiviteit in Het Reeënbosch



Gezellige barbecue voor bewoners en hun naasten op Oranje Nassau's Oord. Georganiseerd door collega's van Welzijn en Gastvrijheid.

.

Stichting Vrienden van
Oranje Nassau's Oord en De Rijnhof

De *Stichting Vrienden van* is opgericht in de zomer van 2022 en wil een bijdrage leveren aan het welbevinden van bewoners en cliënten van beide verpleeghuizen. De Stichting ondersteunt bij evenementen en draagt ook financieel bij aan activiteiten en zaken die niet vanuit Zinzia zelf betaald kunnen worden.

Alle aanvragen vanuit bewoners, verwanten, vrijwilligers of zorgmedewerkers zijn van harte welkom. Heeft u zelf een leuk idee, neem dan gerust contact op via de mail, vrienden.ono.drh@gmail.com

Zo heeft het team van Welzijn een aanvraag ingediend voor de aanschaf van het spel Koersbal. En met succes! Elke dinsdagmiddag wordt in het Warm Welkom door enthousiaste bewoners Koersbal gespeeld. Een lang groen kleed, een klein wit balletje, vier ovale gele ballen en vier ovale zwarte ballen.

Het doel is om de bal zo dicht mogelijk bij het kleine witte balletje te rollen. Maar die ovale ballen rollen niet altijd rechtdoor, ze veranderen nogal eens van koers! Zo blijft het spel telkens opnieuw weer spannend en uitdagend.

.







Soms moet de centimeter eraan te pas komen

Uit de boekenhoek

In deze rubriek in de Emma laten we u kennis maken met boeiende, mooie en interessante boeken.

De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween / door Jonas Jonasson

Deze roman vertelt het verhaal van Allan, die op zijn honderdste verjaardag het door hem zo gehate bejaardentehuis ontvlucht. Aangekomen bij het busstation ontvreemdt hij een zware koffer, die gevuld blijkt te zijn met een grote hoeveelheid door criminele activiteiten vergaard geld.

In het vervolg van dit meesterlijk gecomponeerde verhaal openen zowel de politie als diverse criminelen en anderen in het geld geïnteresseerden de jacht op hem. Dat brengt Allan er niet van af om tijdens zijn tocht door Zweden terug te kijken op een avontuurlijk leven, waarin hij betrokken was bij een grote hoeveelheid historische gebeurtenissen, zoals de ontwikkeling van de atoombom en een reddingsactie voor Mao's vriendin.



Het is een spannend verhaal vol (zwarte) humor en absurde situaties.

Algemene informatie

Redactie:
Marian van Swinderen en Moniek de Bakker

Met bijdragen van:
Edwin Hallers

Foto's en illustraties:
Marian van Swinderen, Historisch Archief ONO, Derk Hueting, Theo Abbenhuis

Contact redactie:
marianne.vanswinderen@gmail.com, tel.nr. 0615659637

U kunt eventueel een van de medewerkers van de afdeling vragen ons namens u te mailen. Kopij voor het volgende nummer is **1 december 2026**.

Cliëntenraad:
Voor ideeën, suggesties of vragen met betrekking tot cliënten van Oranje Nassau's Oord & De Rijnhof kunt u contact opnemen met de Cliëntenraad ONO-DRH.
Mailadres: Clientenraad.ONO-DRH@zinzia.nl

Activiteitenkalender
De activiteitenkalender van De Rijnhof en Oranje Nassau's Oord vindt u op de Zinzia website via onderstaande links.
Voor ONO: www.zinzia.nl/locatie/oranje-nassaus-oord/activiteiten/
Voor De Rijnhof: www.zinzia.nl/locatie/de-rijnhof/activiteiten/

OKTOBER 2026

MAAND VAN DE GESCHIEDENIS

MET ALS THEMA

LICHAAM & GEEST



3 OKT. T/M 3 JAN.

MAAND VAN DE GESCHIEDENIS

125 JAAR ORANJE NASSAU'S OORD

ZORGPALEIS VOOR LICHAAM & GEEST



Stadsmuseum Casteelse Poort
Bowlespark 1A, 6701 DN Wageningen
www.casteelsepoort.nl

Openingstijden
woensdag t/m zondag 11:00 – 17:00 uur

zinzia ZORGGROEP

DE CASTEELSE POORT MUSEUM