

EMMA

NR. 5 - SEPTEMBER 2022



IN DIT NUMMER:

INTERVIEW MET PAULA BOERRIGTER

10 VRAGEN AAN RUUD VAN GALEN

ACTIVITEITENKALENDER

BOEKENUURTJE

HERFSTVERHAAL

PUZZEL

KOKEN MET EMMA

...EN NOG VEEL MEER!

**MAGAZINE VOOR BEWONERS EN BETROKKENEN
VAN ORANJE NASSAU'S OORD EN DE RIJNHOF**



Op de voorpagina en hierboven:

Zuidelijk madeliefje (Belli Sylvestris)

© cofre

INHOUD

Voorwoord	4
De cliëntenraad: Van de voorzitter	5
Poëzie	6
Herfstverhaal: de Dixie Bubbles	7
10 vragen aan Ruud van Galen	8
Koken met Emma	10
Beeldje in tuin Oranje Nassau's Oord	11
Interview met Paula Boerrigter	12
Boekenuurtje	14
Activiteitenkalender	15
Tegeltjeswijsheden	16
De verzameling van...	17
Puzzel	18
Terug in de tijd	19
Uit het Archief	20
Fotoalbum: de camping	22
Algemene informatie	23

VOORWOORD

Voor u ligt alweer de vijfde editie van de Emma.

Dit magazine van de Cliëntenraad is inmiddels een vertrouwd blad voor onze bewoners en hun familieleden, vrienden en andere betrokkenen.

We krijgen hele positieve reacties op de Emma. Men vindt het een mooi blad met prachtige foto's. Ook horen we dat het fijn is om via de Emma bewoners, zorgmedewerkers en managers beter te leren kennen.

De Emma laat volgens onze lezers zien dat er zulke leuke en gezellige activiteiten worden georganiseerd. De magazines worden zorgvuldig bewaard!

Dat is geweldig om te horen. We maken de Emma daarom met nog meer plezier. Heel erg veel dank voor al die mooie woorden!

Het was een lange hete zomer, maar desondanks hebben we ook voor deze uitgave weer veel interessants en moois kunnen verzamelen.

Staat u wellicht in de december uitgave met uw verzameling of fotoalbum?

We zien uw inzendingen met plezier tegemoet! Zie voor de deadline en de contactgegevens de colofon achter in het blad.

Voor nu wensen we u veel leesplezier!

De redactie.



Antieke prent met paddenstoelen uit het begin van de vorige eeuw.

DE CLIËNTENRAAD

VAN DE VOORZITTER

De (tropische) hitte van de afgelopen weken is op het moment van dit schrijven nog niet voorbij, ondanks dat het vandaag af en toe even regent. Er is weer een nieuwe hitteperiode in aantocht en deze zomervakantie kan geen enkele zonliefhebber klagen dat die slecht weer heeft gehad. Of je nu in Nederland bent gebleven of de zomervakantie in het buitenland hebt opgezocht, hitte was er overal.

In de vorige Emma heb ik u verteld over het gezond voedingsaanbod dat volgens het Nationaal Preventie Akkoord uiterlijk in 2030 gereed moet zijn. Wij als cliëntenraad vroegen ons af wat het beleid van Zinzia in deze is.

Een afvaardiging van onze raad heeft hierover een uitgebreid gesprek gehad met de bestuurder en de directeur Zorg en Behandeling. Er blijkt al heel veel gedaan te worden.

Een verpleeghuis is geen ziekenhuis, dus is dit niet op dezelfde manier te regelen. Er is nu al bij Zinzia, maar dat kan ook niet anders, veel sprake van maatwerk wat betreft het eten. Letten op zout? Dat gebeurt al. Maar moet je iemand van bijvoorbeeld 88 jaar, die gewend is zout op zijn zachtgekookt eitje te doen, dit dan verbieden, zoals directeur Hans Somer zich in de vorige Emma al afvroeg? En wat te denken van iemand met verslikproblemen of een bewoner die op medische indicatie geheel ander eten krijgt voorgeschoteld dan deze gewend is? Diversiteit is gewoon nu ook al een must.

Er wordt voor heel Zinzia een projectgroep ingesteld, waarbij zeker ook aandacht zal zijn voor de aankleding van de maaltijd. De maaltijd moet een beleving zijn en daar zijn we het van harte mee eens. Dagelijks merken we dat de maaltijden door bewoners en cliënten als een hoogtepunt van de dag worden gezien en beleefd. Vooral op de somatische afdelingen zitten de bewoners, ruim voor de maaltijd geserveerd wordt, aan hun vaste plek aan tafel te wachten op hun warme maaltijd.

Maar nu eerst maar weer genieten van de nieuwe Emma, nummer 5 alweer!

Cees Kroon



Liedjes van de herfst
zijn altijd somber
zijn gemaakt
van okers en van omber

toch ken ik septembers
met een gouden glans
toch zijn er novembers
met een toverdans

de zon heeft in december
mij al zo vaak verrukt
en dikwijls heb ik rozen
in de sneeuw geplukt

en daarom schrijf ik
in dit kleine lied:
niet wachten op de lente
want dan komt ze niet

Toon Hermans

HERFSTVERHAAL

DIXIE BUBBLES

Het is al een paar jaar terug, op een prachtige zonnige zondag in september in Trier. Mijn vrouw en ik zitten op een bankje aan de stadszijde van Porta Nigra na te genieten van wat we gezien hebben. "Dit is wel een prachtige oude stad, zeg!", zegt mijn vrouw. "Ja," zeg ik. "Dat is deels waar. Porta is zo'n 1800 jaar oud, de brug iets jonger, maar in de tweede wereldoorlog is een deel van de prachtige huizen verwoest en zo goed mogelijk hersteld. Maar je hebt gelijk: het voelt hier goed!"

Dan klinkt er opeens prachtige muziek: "*When The Saints Go Marching In.*"

We staan direct op en gaan erop af. Daar zitten ze met hun instrumenten, zes man sterk in het zonnetje, zwarte broek, wit overhemd, zwart leren jack.

We kunnen een plekje bemachtigen op een bankje, vriendelijke mensen schuiven wat in. Het is genieten, hun dixie-jazzmuziek! 'Hello Dolly' spelen ze, 'St. Louis Blues', 'Chicago' en 'Down By The Riverside'. Allerlei herinneringen schieten door mijn hoofd. Ja, dit is de muziek uit mijn jonge jaren. Maar deze middag is van de

muzikanten van de band, ook al is wat ze spelen uitgevonden door mensen nog ouder dan ik. We kopen hun twee cd's:

'Be Happy' en 'Out of Time'.

Ze zijn professionele muzikanten uit Oekraïne, van het conservatorium in Kiev.

Wanneer ik uit Oranje Nassau's Oord naar huis rijd zet ik steeds een cd van hen op. Een uur heerlijk luisteren en denken aan die fijne middag met mijn vrouw.

Ik hoop dat u ook zo'n herinnering heeft. Een foto, speciale muziek, een opname of een prachtig schilderij. En dat als u ernaar kijkt of luistert u er ook blij van wordt!



10 VRAGEN AAN:

RUUD VAN GALEN, BEWONER VAN DE RIJNHOF

1 Wie ben je?

Ik ben Rudolf van Galen (Ruud). 'De arme tak van de familie'. Ik heb wel een familiewapen, maar geen schatkist. Ik ben 67 jaar. Ik heb een zoon en een dochter en vijf kleinkinderen.

2 Wat doe je bij De Rijnhof?

Ik ben hier bewoner. Ik probeer wat hand- en spandiensten te doen, ik ben wel handig. Soms draai ik een muziekje.

3 Hoe lang woon je hier al?

Ik woon hier nu zes maanden, sinds 8 februari van dit jaar.

4 Waarom woon je hier?

Door een aantal heel moeilijke medische complicaties, zodat ik nu veel zorg nodig heb, en door een verandering in mijn privéleven, kreeg ik de kans om hier te komen wonen.

5 Vind je het hier leuk op de Rijnhof?

Ik ben een bezig bijtje en heb veel hobby's. Fotograferen, museum bezoeken, knutselen, dingen maken, restaureren. Ik ben graficus.

6 Waar ben je opgegroeid?

Ik ben geboren in Amsterdam en heb jarenlang als hoofd technische dienst gewerkt in de regio Rotterdam. Ik ben hier in Renkum dus 'import'.

7 Heb je ook gesport?

Ik kijk graag naar sport maar heb zelf ook veel gesport: zwemmen, judo, handbal, waterpolo, windsurfen, duiken.

8 Wat is je favoriete plekje op De Rijnhof?

Mijn eigen kamer! Daar heb ik alles. Ik heb daar heel veel spullen. Er wordt daar geleefd!

Ik heb zelf een vliegsimulator gebouwd, in een kast op mijn kamer.

Vroeger heb ik gevlogen in een echte Cessna 172.

Verder drink ik vaak koffie op het pleintje in Renkum, bij 'Eten en Drinken'.

Dus ik ken hier nu al heel veel mensen!





De vliegsimulator

9 Wat is jouw levensmotto?

Een dag niet gelachen is een dag niet geleefd. Het glas is altijd half vol. Carpe Diem!

10 Heb je zelf nog een vraag?

Ja, ik wil graag een eigen ruimte om te knutselen! Dat is voor mij een eerste levensbehoefte! Deze plek was mij min of meer toegezegd, toen ik hier kwam wonen. Het idee kwam destijds uit De Rijnhof zelf. Ik denk aan een soort tuinhuisje (2x3 meter) om spullen in op te bergen. Het zou op het balkon naast mijn kamer gezet kunnen worden. Of ik zou heel blij zijn met een plekje in de niet meer gebruikte rookruimte beneden. Ik kan dingen maken voor de bewoners en de zorg: kaarsenstandaards, bootjes, kerststalletjes, adventsboog, naambordjes, grafmonumentjes en dat soort dingen.



“Het zou op het balkon naast mijn kamer gezet kunnen worden”

KOKEN MET EMMA:

POMPOENSOEP

Het wordt herfst! Overal zijn er volop pompoenen! De pompoen behoort tot dezelfde familie als de courgette, de komkommer en meloen. Met zijn nootachtige en zoete smaak is de pompoen een veelzijdige groente voor o.a. soep, pasta, stoofschotels, salade, curry en zelfs gebak: "Pumpkin pie"! Gooi de pitten niet weg, je kunt ze met wat olie heerlijk roosteren op een bakplaat. (25 minuten op 150 graden)



Ingrediënten voor pompoensoep

1 pompoen, wat boter of olie, 1 ui, 2 tomaten, 2 gerookte paprika's (uit een potje), 2 theelepels kerrie, 1 theelepel kurkumapoeder, 1 liter water, 1 groentenbouillonblokje, 200 ml kokosmelk (of room).

Snijd de pompoen in stukken en verwijder eventueel de schil. Verhit de boter of olie en voeg de stukken pompoen toe. Snijd de ui, de tomaten en de paprika grof en doe deze ook in de pan. Voeg de kerrie en kurkuma toe. Bak 3 minuutjes en giet dan het water erbij. Verkruimel het bouillonblokje erboven en breng alles aan de kook. Laat het een klein half uurtje koken op een zacht vuur. Pureer met de staafmixer alles tot een gladde soep. Voeg de helft van de kokosmelk (of room) toe en kook de soep nog een paar minuten goed door. Serveer met een scheutje kokosmelk (of room) en eventueel wat geroosterde pompoenpitten.

Eet smakelijk!



Bolvormige hokkaido pompoen



Halloween op 31 oktober

BEELDJE IN TUIN ORANJE NASSAU'S OORD

Op maandag 13 juni 2022 onthulde Astrid Erkens een prachtig beeldje in de binnentuin van Oranje Nassau's Oord. Het beeldje laat de verbinding tussen verschillende generaties zien. Het is lang geleden speciaal gemaakt voor Oranje Nassau's Oord door Mies Erkens, de moeder van Astrid. Na de schenking bij de opening van wat nu het Emmaplein is in 1997, kreeg het beeldje een mooi plekje, maar tijdens de verbouwing is het terecht gekomen in het Historisch Archief.

Bijzonder is dat Astrid zelf ook nog heeft meegewerkt aan het beeldje, door met een satéprikker details aan te brengen in de gezichten. Een mooie samenwerking tussen moeder en dochter!

De zus van Astrid was ook aanwezig om de onthulling van het beeldje te filmen voor hun ouders. Zo konden zij na afloop ook meegenieten van dit mooie moment. De onthulling viel bovendien samen met het 35-jarig jubileum van Astrid bij Zinzia, waardoor het geheel een extra feestelijk tintje kreeg!

Astrid is ontzettend blij dat het beeldje een mooi plekje op Oranje Nassau's Oord heeft gekregen. Zo kunnen we er allemaal weer van genieten!



INTERVIEW:

PAULA BOERRIGTER,

CLUSTERMANAGER ORANJE NASSAU'S OORD

"Je moet het samen doen."

"Mijn hele loopbaan speelde zich tot nu af in de zorg, maar in de ouderenzorg ben ik nog niet zo lang werkzaam. Na mijn HBO-opleiding heb ik een managementopleiding gevolgd want, hoewel mijn hart bij de inhoud ligt, past het organiseren beter bij mij. Ik ben resultaatgericht, en wil een beetje aan de knoppen kunnen draaien.

Ik ben begonnen in de jeugdzorg. Daar lag mijn uitdaging. Vooral bij kinderen die moeilijk gedrag vertoonden. Daarna ben ik in de geestelijke gezondheidszorg (GGZ) gaan werken. In die tijd, zo'n 15 jaar geleden, begon mijn vader te dementeren. Ik maakte van heel nabij mee wat voor worsteling dat proces is, thuis en ook in het verpleeghuis. Het was een heel bijzondere wereld waarin ik terechtkwam, die veel vragen bij mij opriep zoals: "Wat gebeurt daar eigenlijk?"

Het is ingewikkeld, want je hebt met partners en familie te maken, die allemaal hun eigen verwachtingen hebben en een proces van afscheid meemaken. Het is een korte en intensieve periode, deze laatste fase van het leven in het verpleeghuis. Net zo dynamisch als de jeugdzorg, maar dan aan de andere kant van het leven. Toen ik dit zo aan den lijve ervaarde en zag hoe de zorg georganiseerd was, raakte ik er steeds enthousiaster over. Toen mijn vader overleed begon mijn moeder te dementeren. Alsof het zo moest zijn. Toen wist ik het zeker: ik wil in de ouderenzorg werken."

"Ik voel me betrokken en verantwoordelijk voor kwetsbare mensen. Ik vind het fijn om de zorg voor hen samen te organiseren met familie, artsen, verzorgers en vrijwilligers. En daarbij voorkomen dat je je binnen je eigen functie opsluit. Het is van belang dat je eerst gaat kijken wat de bewoner kwaliteit van leven biedt. Ik kan er erg van genieten wanneer ik dagelijks op de woning kom en een gesprekje met een bewoner mag voeren, het samen gezellig te hebben, een ijsje te eten en op die manier iets bij kan dragen. Het gaat om de kwaliteit van leven. Je moet het samen doen. Dan kun je zoveel betekenen!"

"De bewoners zijn hier steeds korter. Dat komt omdat men steeds langer thuisblijft en pas hier terechtkomt als het echt niet langer kan en de druk op de mantelzorg te groot wordt.



De gemiddelde tijd dat iemand in het verpleeghuis woont tot aan het overlijden is tegenwoordig ongeveer zeven maanden. Vroeger woonden mensen er jarenlang. Er komt veel op ons af. Het aantal mensen met dementie zal in 2030 verdubbeld zijn vergeleken met 2015 en het aantal zorgmedewerkers gehalveerd. Hoe gaan we dat doen? Wat mogen we verwachten van de zorg in een verpleeghuis? Uitgaand van de huidige financiering van de zorg in Nederland, is het van belang om allemaal heldere verwachtingen te hebben in het proces. We nemen het in het verpleeghuis niet over van de familie en er is (te) weinig personeel en geld. De komende tijd gaat dit niet anders worden. We zijn bezig met slimme oplossingen. Technologie gaat ons helpen en informele zorg, vrijwilligers en familie, zodat de professionele zorg veel meer op hoofdlijnen kan gebeuren. Maar we kunnen ook kijken hoe we de dingen kunnen versimpelen. Er zijn zoveel eenvoudige handelingen die alleen door 'bekwame' medewerkers gedaan mogen worden, zoals het geven van medicatie, helpen met eten geven, etcetera. Daarnaast zien we een strikte scheiding in de functies. Hoe leuk zou het zijn als alle medewerkers binnen Zinzia, naast hun functie, ook een kleine rol in de zorg zouden

vervullen!

Je inzetten voor een vaste woning of bewoner en een paar uur per week of maand helpen bij het eten of een activiteit? Het levert veel op en we zien in deze vakantieperiode dat het al werkt.

Vanochtend was er in zeven woningen te weinig personeel met één verzorger op 18 bewoners. Dan moet er echt wat gebeuren.

Toen hebben we met zijn tienden - managers,

artsen en kantoormedewerkers - een paar uur meegeholpen met wassen en geholpen in de woning. Met een tevreden gevoel zat ik daarna weer achter mijn bureau. Je kunt zoveel betekenen voor bewoners en je maakt echt contact! Heel mooi! Voor familie kan het iets toevoegen. In plaats van op bezoek komen kun je iets doen; even de kast opruimen op de kamer van je moeder of haar haren wassen. Wil je na je werk mee eten in de woonkamer en zo aan tafel iets bijdragen of kom je pannenkoeken bakken of wandelen? Geef het aan, we zijn er blij mee. Ik heb dat zelf ook ervaren met mijn vader. Ik vond dat erg moeilijk in het begin, maar toen mijn moeder later zorg nodig had was het voor mij veel makkelijker om haar te helpen. Daar kijk ik nu met een goed gevoel op terug. Het hoort bij het leven dat je ouders oud worden. Dat heeft mindere kanten, maar ook leuke. Met zijn allen meebewegen met de ouderen en het samen doen in een positieve prettige sfeer. Dat is wel de belangrijkste uitdaging."



BOEKENUURTJE

IN HET WARM WELKOM

De lezers onder u zullen de vrijwilligers van de bibliotheek vast wel kennen. Elke dinsdagochtend zijn Riet, Sonja, Leida en Elly daar te vinden. Daarnaast rijden zij met de boekenkar langs de woningen, zodat de bewoners boeken kunnen uitkiezen.

Maar omdat de bibliotheek op een afgelegen plek gesitueerd is, zijn de dames van de bibliotheek tegenwoordig elke dinsdagochtend te vinden in het Warm Welkom. Tussen 10:30 en 11:30 zijn ze daar met het wekelijkse boekenuurtje. Ook daar kan men terecht om boeken te lenen.

Maar daarnaast staat de koffie klaar en kunnen de bewoners, ook als ze geen boeken willen lenen, gezellig aanschuiven.

Riet, Sonja , Leida en Elly: hartelijk dank dat jullie dit mogelijk maken!



Sonja en Riet

ACTIVITEITENKALENDER

Om het leven van de bewoners meer kleur te geven, worden er verschillende activiteiten binnen Oranje Nassau's Oord georganiseerd.

Een kerkdienst bijwonen? Een filmhuisavond of modeshow bezoeken? Het kan allemaal! Bovendien beschikt Oranje Nassau's Oord over een eigen bibliotheek en een mooi landgoed waar iedereen van kan genieten.

Een greep uit alle activiteiten:

- | | |
|------------------------|--|
| • Elke maandagochtend: | Zingen in het koor in de kapel. |
| • Maandag t/m vrijdag: | Lunchbuffet. |
| • Dinsdagochtend: | Knutselen, bibliotheek in Warm Welkom. |
| • Vrijdagochtend: | Op de duofiets langs de Rijn. |
| • Vrijdagmiddag: | Muziekcafé in het Warm Welkom. |

En er is nog meer!

Elke week wordt er op een woning een cake gebakken, soep gemaakt en wordt er gewandeld met vrijwilligers.

Elke maand is er 'Beestenboel', bezoek van kleine huisdieren.

In de binnentuinen worden doorlopend aardbeien, tomaten en bloemen gekweekt.

Het lunchbuffet in Oranje Nassau's Oord en de Linge-hof bestaat uit verse salades, soep, broodjes. Kortom: er is van alles te krijgen.

Iedereen is er van harte welkom!



Lunch buffet



Knutseluurtje

TEGELTJESWIJSHEDEN



**Doe de dingen
waar je blij van wordt**



**Word niet boos als
een vogel op je hoofd
poept, maar wees blij dat
een koe niet kan vliegen**



**Met oogkleppen op
lijkt elke weg smal**



**Er is niets zo eerlijk
als verstand.
Iedereen denkt
dat hij er genoeg van heeft**

DE VERZAMELING VAN LISA PIJLMAN

"Tijd voor koffie"

Als straks de dagen wat gaan korten en het in huis aangenamer wordt dan buiten, is het weer de tijd om binnen rustig te genieten van een lekker kopje koffie. Ik heb het drinken van een kopje koffie altijd geassocieerd met gezellige momenten.

Tegenwoordig gebruiken mensen allerlei speciale machines, waar je een kopje onder kunt zetten en op een knop kunt drukken. Vroeger nam men voor dit soort dingen nog de tijd en werd er met de hand een heerlijk kopje koffie gezet. Pruttelkoffie, filterkoffie, koffie uit een fraaie kraantjeskan? Noemt u ze allemaal maar op!



Met mijn verzameling ben ik in de jaren 60 van de vorige eeuw begonnen, toen ik van iemand als aandenken een prachtige groene filterpot kreeg. Wanneer je aan zo'n verzameling begint ontdek je pas hoeveel soorten potten er zijn, zoals bijvoorbeeld prachtige jubileumpotten, die bij speciale gelegenheden cadeau werden gegeven. Ook heb ik ontdekt dat er vooral vroeger op zeer uiteenlopende wijze koffie werd gezet en gedronken, veelal zeer

streek- of cultuurgebonden.

Toen ik trouwde kocht ik mijn eerste filterpot en vanaf dat moment hebben mijn man en ik thuis altijd "koffie verkeerd" gedronken, dat is sterke koffie met opgeklopte warme melk. Natuurlijk met een koekje erbij. Mijn man zei altijd: "Nergens een lekkerder kopje koffie dan thuis". Dat vond ik een groot compliment. Kortom: 'Tijd voor koffie' is meer dan even snel een kopje koffie inschenken.

Lisa Pijlman-Visser

De verzameling is binnenkort te zien in de vitrine in het Warm Welkom op Oranje Nassau's Oord!



PUZZEL

WOORDZOEKER

Zoek de woorden in het vierkant. Van links naar rechts, van boven naar beneden of diagonaal:



Zoek de woorden in het vierkant. Van links naar rechts, van boven naar beneden of diagonaal.

E	E	T	B	A	A	R	K	F	R	D	J	A	G	K	P
W	F	R	U	I	T	R	U	C	H	T	Q	G	B	T	O
D	U	B	F	D	W	F	S	P	L	Q	D	I	J	F	M
R	S	E	G	X	D	I	I	H	Z	S	S	F	L	I	P
T	S	S	V	O	F	T	W	V	S	F	F	T	S	S	O
Z	C	S	H	I	T	V	G	G	D	V	G	I	D	I	E
B	G	E	J	E	Q	S	R	M	E	G	H	G	U	E	N
H	H	N	N	P	G	W	D	L	J	Z	K	G	V	R	P
E	B	Z	L	L	A	X	R	T	N	W	O	B	K	P	I
R	K	W	Z	H	A	L	L	O	W	E	E	N	S	O	T
F	F	F	H	X	F	H	C	H	B	K	N	L	D	M	O
S	J	J	F	S	D	G	J	K	H	T	V	M	O	P	L
T	V	S	I	N	A	A	S	A	P	P	E	L	T	O	I
A	L	G	D	E	T	Z	K	L	S	O	E	D	I	E	E
F	P	O	M	P	O	E	N	S	O	E	P	E	T	N	L
X	S	C	F	G	Y	B	H	M	K	L	O	P	U	E	Q

SINAASAPPEL
GEZOND
POMPOENSOEP
POMPOENPITOLIE

PITTEN
HALLOWEEN
HERFST
BESSEN

FRUIT
SIERPOMPOEN
EETBAAR
GIFTIG

TERUG IN DE TIJD

Heel soms mis ik het: terug in de tijd, toen alles nog zo anders was. De telefoon hing nog aan een draad, en als we buiten speelden moesten we thuiskomen wanneer de lampen van de lantaarnpalen gingen branden.



We losten de ruzie met andere jongens op met onze vuisten en niet met een mes of pistool, zoals nu helaas regelmatig gebeurt.

We gingen met de bus naar de stad en de chauffeur gaf ons een knipkaartje.

Dat moest je goed bewaren, anders mocht je niet mee terug naar het dorp.

We moesten kolen scheppen in de kolenkit in de winter, als het echt koud werd en onze sokken in de klompen nat geworden waren door de sneeuw. Dan konden we ze laten drogen op de houten rand om de kachel.

Op zaterdagavond gingen we voor diezelfde kachel in 'de teil '. Soms tegelijk, maar ook achter elkaar in hetzelfde teilwater. Mijn vader waste onze oren met groene zeep, zodat ze op zondagmorgen nog glommen als we lopend naar de kerk gingen.

Thuis kwam de kruidenier de boodschappen opschrijven in een boekje. Hij heette Karel en had altijd snoepjes in zijn lichtbruine jasje. Als moeder het dan even niet hoorde vroegen we stiekem om een snoepje.

Op school waren we niet bepaald de braafste jongetjes. We werden in het dorp niet voor niets 'Die jongens van...' genoemd.

Toen we op school eens voor straf werden opgesloten in de verwarmingskelder stookten we de verwarming met kolen zo hoog op dat alle kinderen naar huis mochten, omdat het te warm werd in de klas.

Soms denk ik nog wel eens terug aan vroeger, aan de mooie en soms minder mooie dingen. Hebt u dat nou ook?

Gerrit Welink

UIT HET ARCHIEF:

VERHUIZING VAN TWEE SCHILDERIJEN

Oranje Nassau's Oord beschikt over een aantal fraaie schilderijen van kunstzinnige waarde, afkomstig van nalatenschappen en schenkingen. Twee van deze kunstwerken zijn op een curieuze manier in het bezit van Oranje Nassau's Oord gekomen. Het ene werk betreft het olieverfschilderij 'Bloemenweelde', in 1917 vervaardigd door Antonius Bernardus ('Anton') Dirckx, (Rotterdam 1878 - Den Haag 1927). Het andere werk is een (goede) kopie van het olieverfschilderij 'In het weeshuis te Katwijk-Binnen' van de hand van David Adolph Constant ('Adolph') Artz (Den Haag 1837 - 1890). Het origineel hangt in het Rijksmuseum in Amsterdam en is geschilderd in de periode 1870 - 1890.



Beide schilderijen zijn afkomstig van mevrouw A.H.G. van den Bergh - Sloenhek, die in 1936 overleed en Oranje Nassau's Oord als enige erfgenaam benoemde. De kostbare boedel was in totaal f 123.325,14 waard. Daarin bevonden zich de twee hierboven vermelde schilderijen, maar ook diverse werken van schilders van de Haagse School en andere uit het eind van de negentiende eeuw, zoals

werken van Mesdag, Blommers, Jozef Israëls, W. Maris en H. Ronner. Het grootste deel van deze voorwerpen had mevrouw Van den Bergh in vruchtgebruik gelegateerd aan haar echtgenoot I. van den Bergh. Na zijn overlijden zouden deze voorwerpen dus naar Oranje Nassau's Oord gaan. Bij het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog werd dit deel van haar nalatenschap door de bezetter echter aangemerkt als 'Vijandelijk en tevens Joods vermogen' en ondergebracht in de Duitse 'Sammelverwaltung Feindlicher Hausgeräte'. Al in november 1940 begon de S.S. met het verdonkeremen van schilderijen uit deze Duitse verzameling.

Protesten van Nederlandse zijde hielpen niet. Beheerder 'Hauptsturmführer' Kirchner dreigde zelfs met 'Einsperrung' als men zich druk bleef maken om het vermogen van een joods iemand. Na de oorlog bleek van de schilderijen niet veel te zijn overgebleven.



In overleg met Oranje Nassau's Oord werd besloten het restant, op enkele schilderijen na, op een veiling te verkopen. De overgebleven hierboven genoemde en afgebeelde schilderijen zijn nu nog te bewonderen in Oranje Nassau's Oord.

Kees Gast, Historisch Archief ONO

FOTOALBUM

DE MINICAMPING

Het is een en al gezelligheid op minicamping Goed Geluk bij Oranje Nassau's Oord. Zo bracht Buitenschoolse opvang Winja Wanja uit Renkum een bezoek aan de camping, werd er een frietmiddag georganiseerd en werden er bloemen geplukt in de pluktuin, om de camping extra op te fleuren. De camping stond tot en met 2 september jl. in de binnentuin bij het cirkelgebouw van Oranje Nassau's Oord en was een groot succes! Op deze pagina een fotoimpressie.



ALGEMENE INFORMATIE

Redactie:

Kees van der Meiden

Marian van Swinderen

Met bijdragen van:

Klinker

Cees Kroon

Kees Gast

Foto's en illustraties:

cofre

Marian van Swinderen

Gerrit Welink

Bianca

Contact:

info@keesvandermeiden.nl

marianne.vanswinderen@gmail.com

Tel. 06-15659637

U kunt eventueel een van de medewerkers van de afdeling vragen ons namens u te mailen.



